

## INFORMATIONS

63 rue Jean Jaurès, Noisy-le-sec  
gatabase@protonmail.com  
+33 6 44 08 77 77

Portfolio : [www.gatabase.world](http://www.gatabase.world)

## FORMATION

Master design graphique/multimédia à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, 2018  
L3 médias digitaux au CENTRO de diseño, cine y television, Mexico D.F., 2016  
Baccalauréat général littéraire au Lycée des Petits Champs, Paris, 2013

## EXPÉRIENCES

Résidente-graphiste pour les Ateliers des Arques, les Arques, édition 2022  
Acteuñce pour le court-métrage 'SOUM' de Alice Brygo, produit par le Fresnoy, Paris/Tourcoing, 2022  
Acteuñce pour le court-métrage 'Virée Sèche' de Théo Laglisse, produit par le GREC, Marseille, 2021  
Résidente du Subaru artist-run space, Montreuil, 2020  
Acteuñce pour le court-métrage 'Les Îles Périphériques' de Alice Brygo, produit par l'EnsAD, Paris, 2018  
Stage en développement web pour le Cocolab Collective, Mexico D.F., 2017  
Résidente pour l'espace d'exposition émergent Bikini Wax, Mexico D.F., 2017

## TERRAIN

Performeureuse pour l'exposition collective 'The Floor is Lava' à L'Aconservatoire, Noisy-le-sec, 2022  
Performeureuse invitée par Chloé Sapelkine dans le cadre de l'exposition 'Room of Purification' au Sissy Club, Marseille, 2022  
Commissariat de l'exposition collective 'Atlas Obscura' au 6B, Saint-Denis, 2022  
Performeureuse pour l'exposition 'Body in the night sky' au Julio Artist-run space, Paris, 2022  
Performeureuse-danseuse invitée par le collectif Permadanse à l'Alimentation Générale, Paris, 2022  
Commissariat et performance pour l'événement 'Les Enfants du Désordre', au S, Noisy-le-sec, 2021  
Performeureuse pour l'exposition 'Sur les nuages libres' au S, Noisy-le-sec, 2021  
Performeureuse invitée par Zoé Chauvet dans le cadre de son exposition de diplôme à la Galerie 13, Paris, 2021  
Commissariat de l'exposition à huis-clos 'Quarantaine.fun' au Carbone 17, Aubervilliers, 2020  
Performeureuse pour l'exposition collective 'Soirée Décor', Fondation Ricard, Paris, 2019  
Installation collective et performance pour le 'Colloque sur la jeunesse' de Wajdi Mouawad au Théâtre de la Colline, Paris, 2017

## COMPÉTENCES

Anglais et espagnol (parlés et écrits) courants, maîtrise de la suite Adobe, mixing sur platines  
Commissariat, danse et acting protéiformes